

Ilustrații de Philippe Salemier

Libris .RO  
Respect pentru natură și sănătate

# Cele mai frumoase fabeule

Jean de La Fontaine



K  
Kreativ

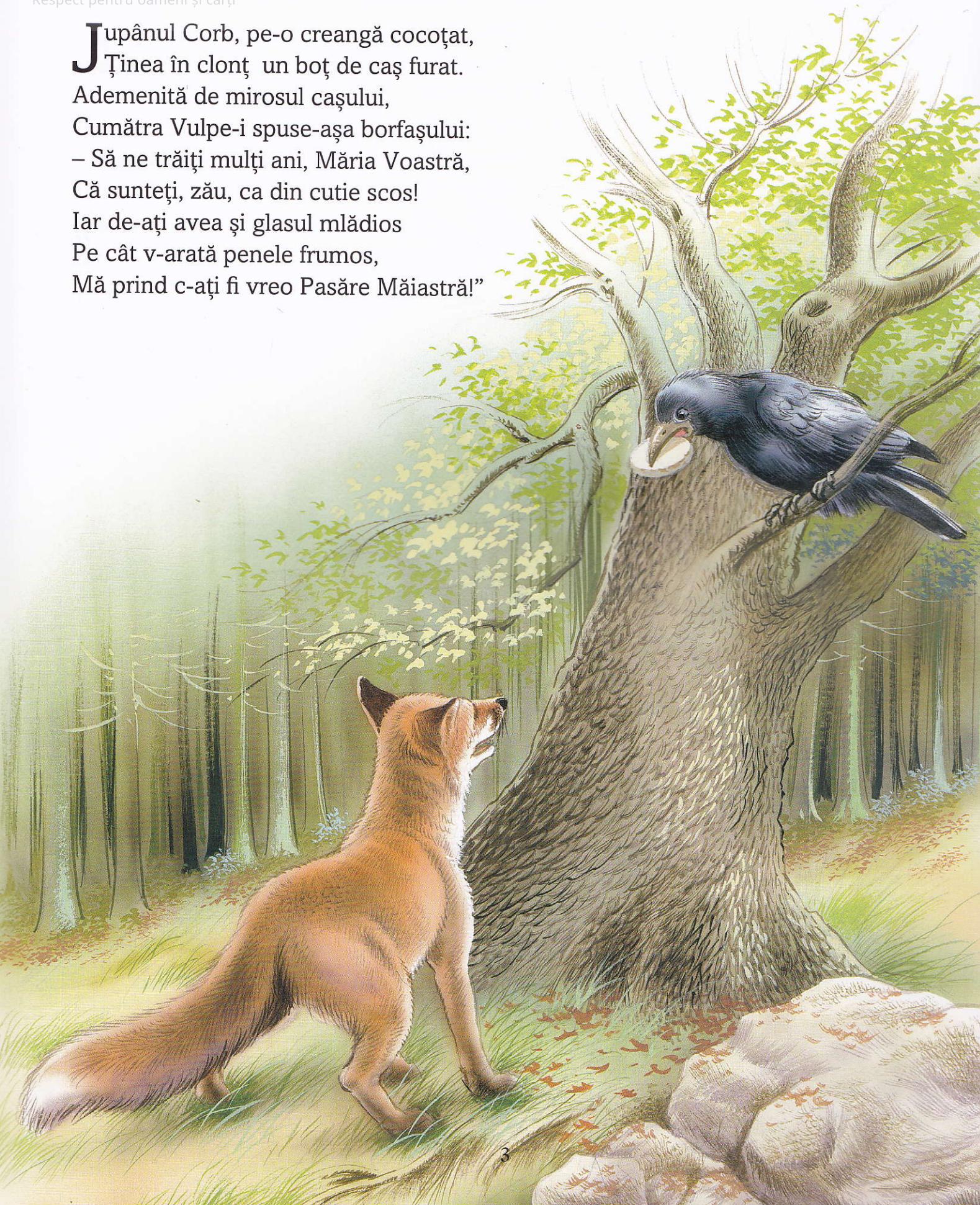
# Cuprins

Corbul și vulpea .....	3
Iepurele și broasca-țestoasă .....	5
Uliul și privighetoarea .....	8
Șoarecele de oraș și șoarecele de țară .....	11
Maimuțoiul, dobitoacele și vulpea .....	14
Greierele și furnica .....	18
Găina cu ouăle de aur .....	20
Maimuțoiul și delfinul .....	22
Lupul, capra și iedul .....	26
Vulpea și strugurii .....	29
Corbul care a vrut să imite vulturul .....	30
Porumbelul și furnica .....	32
Vulpea, calul și lupul .....	34
Broasca și boul .....	38
Lupul și mielul .....	40
Vulpea și barza .....	42
Musca și păianjenul .....	46
Oala de lut și oala de tuci .....	47
Motanul și gherlanul veteran .....	50
Lupul și câinele .....	54
Leul și șoricelul .....	57
Vulpea și țapul .....	59
Iepurele și broaștele .....	62
Motanul, nevăstuica și iepurașul .....	64
Stejarul și trestia .....	69
Bondarii și albinele .....	72
Cele două capre .....	74
Bâtlanul lingav .....	78
Lupul devenit cioban .....	82
Broasca-țestoasă și cele două rațe sălbatrice .....	84
Lupul și barza .....	86
Musca și diligența .....	88
Broaștele care cer un monarh .....	90
Broasca și şobolanul .....	92

# Corbul și vulpea

Respect pentru oameni și cărți

Jupânul Corb, pe-o creangă cocoțat,  
Ținea în clonț un boț de caș furat.  
Ademenită de miroslul cășului,  
Cumătra Vulpe-i spuse-așa borfașului:  
– Să ne trăiți mulți ani, Măria Voastră,  
Că sunteți, zău, ca din cutie scos!  
Iar de-ați avea și glasul mlădios  
Pe cât v-arată penele frumos,  
Mă prind c-ați fi vreo Pasăre Măiastră!"



Și corbul, auzind-o, pe gânduri nu mai şade.  
Deschide ciocul. Prada cade.  
Și vulpea, înghițind-o, îl dăscălește: „– Bade,  
Lingușitorii – nu știai, se pare –  
Trăiesc pe seama cui le dă crezare.  
Dar lecția pe care o-nvățași  
O fi făcând cât boțul tău de caș!...”  
Înmărmurit, crocanul juratu-s-a cumplit  
Că n-o să se mai lase de-acuma păcălit.



**D**ecât s-alergi, e mult mai bine  
Să pleci la drum când se cuvine!

– „Mă prind, grăi cumătra Broască,  
Pe tot ce vrei, că n-ai s-ajungi  
Tu, mai întâi, la Salcia-cu-iască,  
Deși ai cotonoagele<sup>1</sup> mai lungi!”  
– „Nu ești în toate mințile, văd bine!  
Cuminte e, cumătră, să te întreci cu mine?...”

---

1 Picioroange (regionalism)



– „O fi cuminte, necuminte, –  
Pun rămășag<sup>1</sup> c-ajung-nainte!”

Întrecerea începe de îndată.

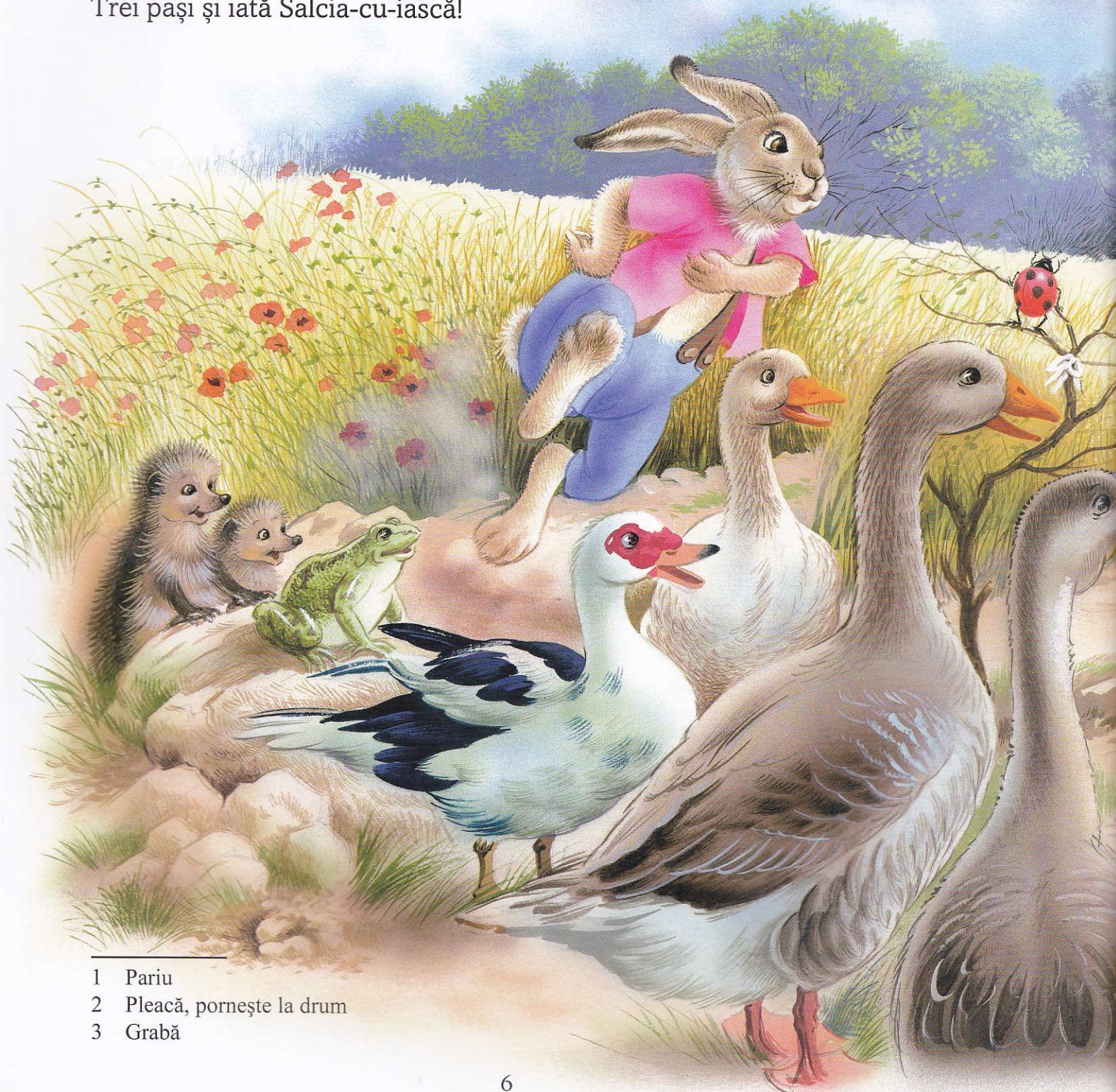
(Dar miza și arbitrul povestea nu-i arată.)

Ca în proverb, grăbindu-se cu-ncetineală,  
Cumătra noastră Broască și purcede<sup>2</sup>.

Dar Iepurele crede

Că nu-i, firește, cazul de pripeală<sup>3</sup>.

Trei pași și iată Salcia-cu-iască!



1 Pariu

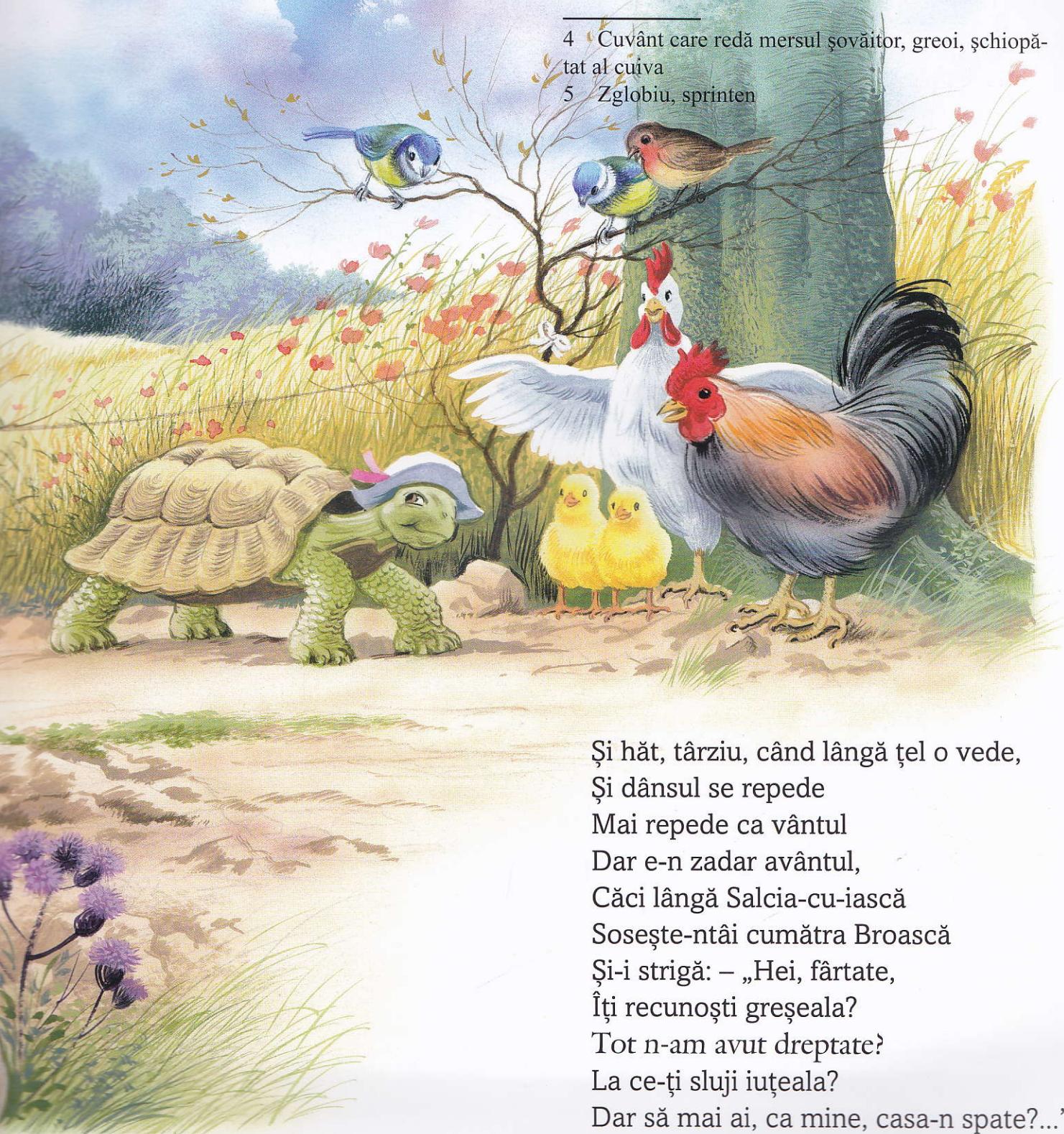
2 Pleacă, pornește la drum

3 Grabă

Îl mai rămâne vreme să și pască,  
Și chiar să mai și doarmă, dacă vrea.  
Și tare-i este somn, sărmanul: cască!  
Pornească mai întâi cumătra Broască:  
Şontâc<sup>4</sup>, şontâc, şontâc, cum o putea.  
El e sprințar<sup>5</sup> și n-are zor să plece.  
Se joacă, paște, doarme... timpul trece!

4 Cuvânt care redă mersul șovăitor, greoi, schiopătat al cuiva

5 Zglobiu, sprinten



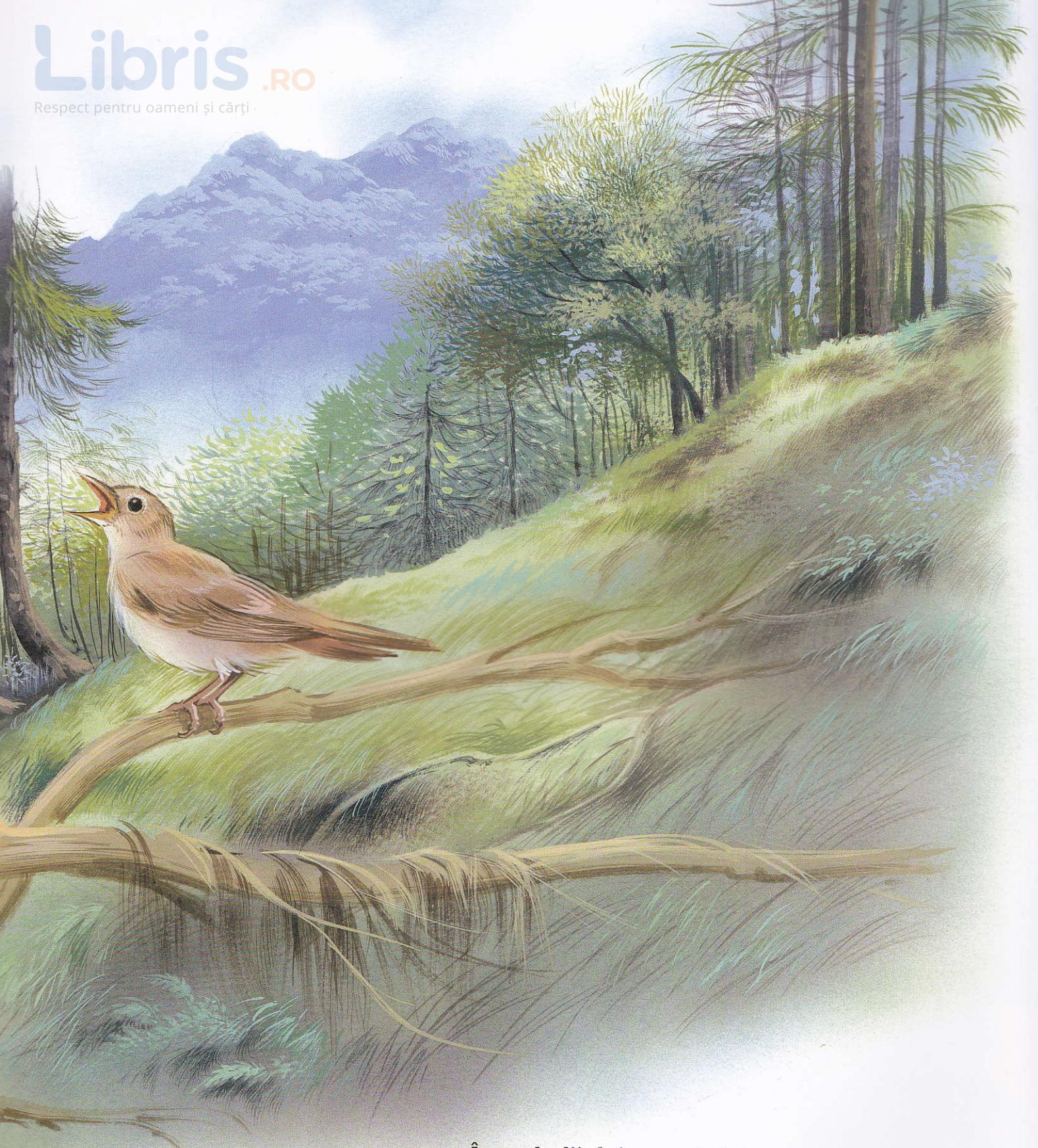
Și hăt, Tânziu, când lângă țel o vede,  
Și dânsul se repede  
Mai repede ca vântul  
Dar e-n zadar avântul,  
Căci lângă Salcia-cu-iască  
Sosește-ntâi cumătra Broască  
Și-i strigă: – „Hei, fărtate,  
Îți recunoști greșeala?  
Tot n-am avut dreptate?  
La ce-ți sluji iușeala?  
Dar să mai ai, ca mine, casa-n spate?...”

# *Uliul și privighetoarea*

Respect pentru oameni și cărți

**F**emeile și câinii stârneau o zarvă mare  
Și-l petreceau copiii din sat cu huiduieli.  
Dar Uliul, hoțul slăvii, venit după ciupeli,  
A izbutit să prindă Privighetoarea-n gheare.  
– „Nici nu ți-ai umple, nene,  
Cu mine bine pântecul,  
Că-s numai cânt și pene.  
În schimb, ascultă-mi cântecul.





În melodii duioase și divine,  
Cum știu să cânt pe lume numai eu,  
Ți-oî depăna povestea lui Tereu...”  
– „Tereu?... E vreo mâncare pentru mine?...”

– „Nu, e-un rege crud, un căpcăun,  
De mine-ndrägostit ca un nebun.  
Ți-oi arăta aşa frumos ce-am pătimit,  
C-ai să rămâi pe drept cuvânt vrăjit...”

– „Îmi scurmă foamea pântecul  
Cu ne-ndurate gheare,  
Si tu-mi dai ghes cu cântecul?  
Când pântecul e gol și urechi nu are!”

